



PLAN LECTOR 2026

NIVEL	OBRA	AUTOR (A)	VALOR Y/O CONCEPTO ASOCIADO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE O CONTENIDO ASOCIADO A LA LECTURA
5º Básico	Las descabelladas aventuras de Julito Cabello	Esteban Cabezas	Creatividad, honestidad, autoestima y confianza personal.	Contenido: Género narrativo: personajes, ambiente, narrador en 1º persona.
	El Chupacabras de Pirque	Pepe Pelayo	Pensamiento crítico y cuestionamiento de rumores, responsabilidad individual y colectiva.	Contenido: El cuento y sus elementos constituyentes.
	Selección de poemas (entregados en clases).	Poetas chilenos/as	Compasión, empatía y amor filial.	Contenido: Género Lírico: Poesía, tipos de rimas y figuras literarias.
	¿Qué son los mocos?	Gabriel León	Curiosidad, creatividad y la escucha atenta a los niños/as.	Contenido: El texto informativo.
	13 casos misteriosos	Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes	Honestidad, creatividad e ingenio.	Contenido: La inferencia e interpretación a partir de marcas textuales.
	La lección de August (Wonder)	R. J. Palacio	Empatía, bondad y el respeto por las diferencias.	Contenido: Tarea de escritura/producción escrita de una reseña literaria.
6º Básico	Charlie y la fábrica de chocolate	Roald Dahl	Fraternidad, perseverancia, esperanza y bondad.	Contenido: Género narrativo: personajes, ambiente/espacio, tiempo y narrador.
	Mitos y Leyendas de Chile	Floridor Pérez	Respeto por la naturaleza, las tradiciones chilenas y la armonía con el entorno.	Contenido: El mito y la leyenda como manifestaciones literarias propias de nuestra cultura popular.
	Misterio en la cueva del Milodón	Ramón Díaz Eterovic	Valor de la investigación, la curiosidad y el trabajo en equipo.	Contenido: Comprensión profunda y pensamiento crítico. Relación causa-consecuencia Hipótesis Formular suposiciones sobre el misterio y comprobarlas.
	Bichología: Bitácora de una excursión al cerro	Dante y Tomás Vergara	Valoración del entorno natural. Conexión fraternal entre padre e hijo.	Contenido: Cómic - Fichas científicas informativas.

	El universo según Carlota: Asteroides y estrellas fugaces.	Teresa Paneque	La búsqueda personal por el aprendizaje, la comunicación en la familia y la responsabilidad.	Contenido: La descripción de personajes y su clasificación en función de su nivel de participación y conducta.
	Un secreto en mi colegio	Angélica Dossetti	La amistad y el respeto por el prójimo.	Contenido: La exposición oral Inferencia de valores.
7º Básico	El caballero de la armadura oxidada	Robert Fisher	Autoconocimiento, superación personal y amor propio.	Contenido: Unidad “ <i>El héroe en distintas épocas</i> ”.
	El niño con el pijama de rayas	John Boyne	Amistad, inocencia, empatía.	Contenido: Unidad “ <i>La solidaridad y la amistad</i> ”.
	Selección de relatos mitológicos y de creación (entregados en clases).	Varios autores	Valentía y heroísmo, sabiduría, respeto a la naturaleza.	Contenido: Unidad “ <i>Mitología y relatos de creación</i> ”.
	El año que nos volvimos todos un poco locos	Marco Antonio de la Parra	Amistad, familia, adaptación al cambio.	Contenido: Unidad “ <i>¿Quién soy, cómo me ven los demás?</i> ”
	Selección de poemas (entregados en clases).	Varios poetas y poetisas	El amor y la expresión de sentimientos.	Contenido: Unidad “ <i>El romancero y la poesía popular</i> ”.
	El fantasma de Canterville	Óscar Wilde	Redención, empatía, tolerancia y libertad.	Contenido: Unidad “ <i>El terror y lo extraño</i> ”.
8º Básico	Lectura de fragmentos de epopeyas (entregados en clases).	Varios autores	Heroísmo, lealtad y valentía.	Contenido: Unidad “ <i>Epopéya</i> ”.
	Bajo la misma estrella	John Green	Amor	Contenido: Unidad “ <i>Experiencias del amor</i> ”.
	Aprendiz de detective. Un robo muy costoso	William Irish	Justicia	Contenido: Unidad “ <i>Relatos de Misterio</i> ”.
	El médico a palos	Moliere	Crítica social, honestidad y justicia.	Contenido: Unidad “ <i>La Comedia</i> ”.
	Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll	Imaginación, valentía.	Contenido: Unidad “ <i>El Mundo Descabellado</i> ”.
	Sin recreo	Daniela Márquez	Valentía, honestidad, perseverancia y respeto.	Contenido: “ <i>Naturaleza</i> ”
1º Medio	Jane Eyre	Charlot Brontë	Amor y crecimiento personal.	Contenido: Romanticismo y género narrativo. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. Comprender la relevancia de las obras del Romanticismo,

				considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
	Un viejo que leía novelas de amor	Luis Sepúlveda	Amistad-lealtad.	Contenido: Género narrativo: tipos de narrador. Formular una interpretación de los textos literarios leídos que sea coherente con su análisis, considerando una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.
	Rebelión en la Granja	George Orwell	Igualdad, libertad.	Contenido: Argumentación. Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel.
	La Guerra de los Mundos	H. G. Wells	Crítica a la arrogancia humana.	Contenido: Medios de comunicación, argumentación. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas.
	Antígona	Sófocles	Lealtad familiar.	Contenido: Género dramático. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura. Comprender la visión de mundo que se expresa a través de las tragedias leídas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
	Romeo y Julieta	William Shakespeare	Amor y honor	Contenido: Género dramático. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura. Comprender la visión de mundo que se expresa a través de las tragedias leídas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

2º Medio	No pasó nada	Antonio Skármeta	Identidad, amistad y lealtad.	Contenido: Género narrativo/Unidad temática de migración, exilio e identidad.
	La contadora de películas	Hernán Rivera Letelier	Superación personal y solidaridad.	Contenido: Género narrativo/contexto de producción de una obra literaria e identificación de elementos narrativos e intertextualidad.
	Ánimas de día claro	Alejandro Sieveking	Valoración del patrimonio cultural y respeto.	Contenido: Género dramático, lenguaje figurado y simbología.
	Macbeth	William Shakespeare	Lealtad, ambición y justicia.	Contenido: Género dramático. Unidad: Poder y ambición, personajes y símbolos en la literatura.
	12 cuentos peregrinos	Gabriel García Márquez	Perseverancia, identidad y justicia.	Contenido: Género narrativo, tipos de mundo, literatura latinoamericana.
	Selección de poemas (entregados en clases).	Autores varios	Honor, lealtad y sacrificio.	Contenido: Género lírico, poesía en el Siglo de Oro español, tipos de amor en la literatura y tópicos literarios.
3º Medio	La metamorfosis	Franz Kafka	Sacrificio, responsabilidad, lealtad.	Contenido: Efecto estético, técnicas literarias, recursos literarios. Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.), cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.
	Un mundo feliz	Aldous Huxley	Lealtad y libertad.	Contenido: Novela distópica. Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: la contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.

				Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.
	Los invasores	Egon Wolff	Reivindicación, arrepentimiento, justicia social.	Contenido: Argumentación retórica al usar la dialéctica y la revelación para persuadir sobre la injusticia y la necesidad de cambio social, implicando una tesis y antítesis sobre la sociedad.
	Frankenstein o el moderno Prometeo	Mary Shelley	Responsabilidad, compasión.	Contenido: Recursos lingüísticos, argumentación. Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.
	El perfume	Patrick Suskind	Búsqueda de la identidad, el arte y la belleza.	Contenido: Validez de información, uso ético de la información. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad, procesando la información mediante herramientas digitales o impresas, comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo, haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
	El túnel	Ernesto Sabato	Autoconocimiento, honestidad.	Contenido: La argumentación a través de la interpretación y el análisis crítico.

				Dialogar argumentativamente para explorar diversas perspectivas sobre una misma obra.
4º Medio	Fahrenheit 451	Ray Bradbury	Importancia del conocimiento y la lectura, la libertad de pensamiento y expresión, advertencias sobre la tecnología y el consumismo.	Contenido: Fomento de habilidades de comprensión lectora. Analizar críticamente textos literarios (distópicos) para identificar temas como la censura, el control, personajes y recursos (símbolos, presagios) en relación con sus contextos históricos y sociales.
	Selección de cuentos latinoamericanos (entregados en clases).	Varios autores	Memoria histórica y valoración de la diversidad cultural.	Contenido: Fomento de habilidades de comprensión lectora. Reflexionar sobre el mundo a través de la literatura, identificando la presencia de problemáticas sociales, históricas y culturales.
	La última niebla	María Luisa Bombal	Búsqueda de identidad, necesidad de amor, subjetividad, mundo interior y conciencia de la desigualdad de género.	Contenido: Fomento de habilidades de comprensión lectora. Analizar e interpretar obras literarias considerando su complejidad temática, simbólica y discursiva, así como su relación con contextos históricos, culturales y sociales.
	El extranjero	Albert Camus	Autenticidad honestidad, aceptación de la realidad y la libertad de lo absurdo.	Contenido: Fomento de habilidades de comprensión lectora. Analizar cómo la literatura aborda problemáticas humanas universales y dialoga con su contexto histórico y cultural.